

## Curriculum vitae

**Nombre:** Eloísa Nos Aldás

**Fecha:** 2 de enero de 2009

---

### SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL

*ORGANISMO:* Universitat Jaume I de Castellón

*FACULTAD:* Humanas y Sociales

*DEPT./SECC./ UNIDAD ESTR.:* Ciencias de la Comunicación

*CATEGORIA PROFESIONAL Y FECHA DE INICIO:* Titular de Universidad (13/12/2003)

*DIRECCION POSTAL:* AV. VICENT SOS BAYNAT, S/N.

*TELEFONO (indicar prefijo, número y extensión):* 964 729821 / 964 729383

*ESPECIALIZACIÓN:* 105 (Área de Conocimiento COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD)

590101, 591099 (Opinión pública: consecuencias sociales de la comunicación)

531101-6114.01 (Pero desde un enfoque cultural)

630899 (Comunicaciones Sociales. Otros: comunicación y ciudadanía)

---

### Líneas de investigación

Análisis de las consecuencias culturales de los discursos públicos

Discurso publicitario y transformación social (sensibilización, educación informal)

Comunicación para la paz

Comunicación y educación para el desarrollo

---

### FORMACIÓN ACADEMICA

*LICENCIATURA* en Filología Inglesa

*CENTRO* Universitat Jaume I de Castellón *FECHA* Junio de 1996

---

**DOCTORADO Sobresaliente CUM LAUDE.**

**“Comunicación empresarial e institucional”** por la Universitat Jaume I de Castellón.

**FECHA Mayo 2001.**

---

*DIRECTOR DE TESIS:* Vicente J. Benet

---

MÁSTER INTERNACIONAL en Estudios para la Paz y el Desarrollo (*Master of Arts in Peace and Development Studies*) (648 horas) CENTRO Universitat Jaume I de Castellón, 2000.

MAGISTER y DESE (Diploma de Estudios Superiores Especializados) en “Teoría de la Literatura y Literatura Comparada” en la Facultad de Letras, Universidad Autónoma de Barcelona (UAB), 1999.

---

### ACTIVIDADES ANTERIORES DE CARÁCTER CIENTÍFICO O PROFESIONAL

<i>FECHAS</i>	<i>PUESTO</i>	<i>INSTITUCION</i>
01/10/2002 al 30/12/2003 Jaume I de Castellón	Profesora Titular de Universidad Interina	Universitat
24/09/2001 al 30/09/2002 Castellón	Profesora Ayudante de Facultad	Universitat Jaume I de Castellón
12/02/1998 al 24/09/2001 Jaume I de Castellón	Becaria FPI de la <i>Generalitat Valenciana</i>	Universitat
01/11/1997 al 12/02/1998 Castellón	Profesora Asociada Tipo I	Universitat Jaume I de Castellón

---

### IDIOMAS DE INTERÉS CIENTÍFICO (R=regular, B=bien, C=correctamente)

<i>IDIOMA</i>	<i>HABLA</i>	<i>LEE</i>	<i>ESCRIBE</i>
Español	C	C	C
Inglés	C	C	C
Catalán	C	C	B
Alemán		R	

---

### CURSOS OFICIALES DE IDIOMAS

---

Valencià:

-Títol del GRAU ELEMENTAL de la Junta Qualificadora de Coneixements del Valencià.

-Títol del GRAU MITJÀ de la Junta Qualificadora de Coneixements del Valencià.

Inglés:

-Certificado de PROFICIENCY por la Universidad de Cambridge desde Diciembre de 1995.

-Licenciada en Filología Inglesa por la *Universitat Jaume I* de Castellón.

Alemán:

-Cuatro años de alemán en la licenciatura de Filología Inglesa.

## **PARTICIPACION EN PROYECTOS DE INVESTIGACION FINANCIADOS**

---

### *TITULO DEL PROYECTO:*

EFICACIA CULTURAL, ONGs Y SOCIEDAD CIVIL: HACIA UNA COMUNICACIÓN SOSTENIBLE (GVPRE/2008/265).

*ENTIDAD FINANCIADORA:* Generalitat Valenciana (Conselleria d'Educació)

*DURACION DESDE:* 2008 *HASTA:* 2008

*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Eloísa Nos Aldás, Profesora Titular del Área de Comunicación Audiovisual y Publicidad, UJI.

Cuantía de la subvención: 4.400 EUR

Número de investigadores participantes: 5

---

### *TITULO DEL PROYECTO:*

Campañas de Sensibilización y Publicidad con Fines Sociales. Los problemas de integración, de maltrato, y los conflictos violentos (BSO2001-3218).

*ENTIDAD FINANCIADORA:* Ministerio de Ciencia y Tecnología

*DURACION DESDE:* 2002 *HASTA:* 2005

*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Vicente J. Benet, Profesor Titular del Área de Comunicación Audiovisual y Publicidad, UJI.

Cuantía de la subvención: 33.175.88 EUR

Número de investigadores participantes: 5

---

### *TITULO DEL PROYECTO:*

La comunicación de nuevos proyectos financieros socialmente responsables. Propuestas para su desarrollo y aplicación en España

*ENTIDAD FINANCIADORA:* Convenio UJI-Fundación Caja Castellón-Bancaja

*DURACION DESDE:* 2006 *HASTA:* 2008

*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Rafael López Lita, Catedrático del Área de Comunicación Audiovisual y Publicidad, UJI.

Cuantía de la subvención: 30.000 EUR

---

### *TITULO DEL PROYECTO:*

Nuevas tecnologías de la comunicación, lenguaje hipertexto y alfabetización audiovisual. Una propuesta metodológica para la producción de recursos educativos

*ENTIDAD FINANCIADORA:* Convenio UJI-Fundación Caja Castellón-Bancaja  
*DURACION DESDE:* 2001 *HASTA:* 2004

*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Rafael López Lita, Catedrático del Área de Comunicación Audiovisual y Publicidad, UJI.

Cuantía de la subvención: 17.255.06 EUR

---

*TITULO DEL PROYECTO:*

Los conflictos nacionalistas y su dimensión cultural: estructuras nacionales y supranacionales. Imagen política e investigación para la paz (GV99-71-1-09).

*ENTIDAD FINANCIADORA:* Consellería de Cultura, Educación y Ciencia. *Generalitat Valenciana.*

*DURACION DESDE:* 1999 *HASTA:* 2002

*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Vicente J. Benet, Profesor Titular del Área de Comunicación Audiovisual y Publicidad, UJI.

---

*TITULO DEL PROYECTO:*

Max Aub y el exilio en Francia 1939-1942 (P1A99-24)

*ENTIDAD FINANCIADORA:* Convenio UJI-Fundación Caja Castellón-Bancaja

*DURACION DESDE:* 1999 *HASTA:* 2001

*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Vicente J. Benet, Profesor Titular del Área de Comunicación Audiovisual y Publicidad, UJI.

---

*TITULO DEL PROYECTO:*

El cuerpo y su representación audiovisual (GV-3304/95).

*ENTIDAD FINANCIADORA:* Consellería de Cultura, Educación y Ciencia. *Generalitat Valenciana.*

*DURACION DESDE:* 1996 *HASTA:* 1998

*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Vicente Sánchez Biosca, Profesor Titular de la Universitat de València.

## PUBLICACIONES

---

Indicar volumen, páginas inicial y final (año).

---

*AUTORES (p.o. de firma):* NOS ALDÁS, Eloísa; SEGUÍ-COSME, Salvador; RIVAS MACHOTA, Ana  
(2008)

*TITULO:*  
*Comunicación y construcción de Paz*

Barcelona: Icaria.

ISBN: en prensa

*pp. 32*

*REF. REVISTA/LIBRO: LIBRO*

---

*AUTORES (p.o. de firma):* NOS ALDÁS, Eloísa (2007)

*TITULO:*  
*Lenguaje Publicitario y Discursos Solidarios. Eficacia publicitaria, ¿eficacia cultural?*

Barcelona: Icaria.

ISBN: 978-84-7426-926

*pp. 350*

*REF. REVISTA/LIBRO: LIBRO*

---

*AUTORES (p.o. de firma):* NOS ALDÁS, Eloísa y GÁMEZ FUENTES, M<sup>a</sup> José (eds.) (2006)

*TITULO:*  
*Medios de comunicación y solidaridad: reflexiones en torno a la (des)articulación social*

Castellón: Servicio de Publicaciones de la *Universitat Jaume I*.

ISBN: 84-8021-571-2

*REF. REVISTA/LIBRO: LIBRO*

---

*AUTORES (p.o. de firma):* BENET, Vicente J. y Eloísa NOS ALDÁS (eds.) (2003)

*TITULO:*  
*La publicidad en el Tercer Sector: tendencias y perspectivas de la comunicación solidaria*

Barcelona: Icaria.

ISBN: 84-7426-680-7.

*REF. REVISTA/LIBRO: LIBRO*

---

*AUTORES (p.o. de firma): NOS ALDÁS, Eloísa (ed.) (2002)*

*TITULO:*

*Medios Periodísticos, Acción Humanitaria y Cooperación.*

Barcelona: Icaria.

ISBN: 84-7426-590-8.

*REF. REVISTA/LIBRO: LIBRO*

---

*AUTORES (p.o. de firma): NOS ALDÁS, Eloísa (ed) (2000)*

*TITULO:*

*Conflictos y culturas al final del milenio. Castellón: Ayuntamiento de Castellón.*

ISBN: 84-88664-04-4.

*REF. REVISTA/LIBRO: LIBRO*

---

*AUTORES (p.o. de firma): BENET, Vicente J. y Eloísa NOS ALDÁS (eds.) (1999)*

*TITULO:*

*Cuerpos en serie.*

Castellón: Servicio de Publicaciones de la *Universitat Jaume I*.

ISBN: 84-8021-294-2.

*REF. REVISTA/LIBRO: LIBRO*

---

*AUTORES (p.o. de firma): NOS ALDÁS, Eloísa (2007)*

*Título: "Acción humanitaria y comunicación publicitaria" en Medios de comunicación y organizaciones humanitarias en la respuesta a las crisis.*

pp. 77-84

Madrid: IECAH (Instituto de Estudios sobre Conflictos y Acción Humanitaria)

Depósito Legal: M-33183-2007

*REF. CAPÍTULO DE MONOGRÁFICO*

---

AUTORES (p.o. de firma): NOS ALDÁS, Eloísa (2008)

Título: "De la publicitat a la comunicació" en *Sensibilitzar per transformar*.

pp. 37-41

Barcelona: Colección Cooperación

*REF. CAPÍTULO DE MONOGRÁFICO*

---

AUTORES (p.o. de firma): NOS ALDÁS, Eloísa y GÁMEZ FUENTES, M<sup>a</sup> José (eds.) (2006)

TÍTULO: "Introducción. La comunicación como responsabilidad cultural", en *Medios de comunicación y solidaridad: reflexiones en torno a la (des)articulación social*

Castellón: Servicio de Publicaciones de la *Universitat Jaume I*.

ISBN: 84-8021-571-2

pp. 11-18

*REF. REVISTA/LIBRO: CAPÍTULO DE LIBRO*

---

AUTORES (p.o. de firma): BENET, Vicente J. y Eloísa NOS ALDÁS (2003)

TÍTULO:

"Introducción" en BENET, Vicente J., y Eloísa NOS ALDÁS, *La publicidad en el Tercer Sector: tendencias y perspectivas de la comunicación solidaria*.

Barcelona: Icaria.

ISBN: 84-7426-680-7.

pp. 7-14.

*REF. REVISTA/LIBRO: CAPÍTULO DE LIBRO*

---

AUTORES (p.o. de firma): NOS ALDÁS, Eloísa (2003)

TÍTULO:

"Discurso publicitario y sensibilización en las ONGD: de la función social de la publicidad a la responsabilidad de la comunicación social" en BENET, Vicente J., y Eloísa NOS ALDÁS, *La publicidad en el Tercer Sector: tendencias y perspectivas de la comunicación solidaria*.

Barcelona: Icaria.

ISBN: 84-7426-680-7.

pp.83-128.

*REF. REVISTA/LIBRO: CAPÍTULO DE LIBRO*

---

*AUTORES (p.o. de firma):* NOS ALDÁS, Eloísa (2002)

*TÍTULO:*

“Construyendo un modelo de comunicación para la paz y la cooperación al desarrollo” en NOS ALDÁS, Eloísa (ed.) *Medios Periodísticos, Acción Humanitaria y Cooperación*. Introducción.

Barcelona: Icaria.

ISBN: 84-7426-590-8.

pp.17-26.

*REF. REVISTA/LIBRO: CAPÍTULO DE LIBRO*

---

*AUTORES (p.o. de firma):* NOS ALDÁS, Eloísa (2002)

*TÍTULO:*

“La estrategia del humor en las campañas de sensibilización”, en *El Humor y las Ciencias Sociales*. Cádiz: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz. ISBN: 84-7786-783-6.

pp.111-116

*REF. REVISTA/LIBRO: CAPÍTULO DE LIBRO*

---

*AUTORES (p.o. de firma):* NOS ALDÁS, Eloísa (2002)

*TÍTULO:*

“Retos del Lenguaje Publicitario en la Comunicación para la Paz”, en DIEZHANDINO, Pilar, José-Miguel MARINAS, Ninfa WATT (eds.) *Ética de la comunicación: problemas y recursos*. Madrid: Edipo. ISBN: 84-88365-12-8.

pp. 211-220.

*REF. REVISTA/LIBRO: CAPÍTULO DE LIBRO*

---

*AUTORES (p.o. de firma):* NOS ALDÁS, Eloísa (2002)

*TÍTULO:*

“Comunicación y sociedad: propuesta de un modelo de prensa local”, en LÓPEZ LITA, Rafael, FERNÁNDEZ BELTRÁN, Francisco y DURÁN MAÑES, M<sup>a</sup> Ángeles, *La prensa local y gratuita*. Castellón: Servicio de Publicaciones de la *Universitat Jaume I*. Colección de Humanidades, nº 9.

ISBN: 84-8021-399-X.

pp.477-482.

*REF. REVISTA/LIBRO: CAPÍTULO DE LIBRO*

---

*AUTORES (p.o. de firma):* NOS ALDÁS, Eloísa (2001)

*TÍTULO:*

“De la ética de la experiencia al discurso de la memoria”, en SÁNCHEZ BIOSCA, Vicente y Vicente J. BENET (eds.) *Pensar, decir, mostrar la guerra*.

Valencia: Ayuntamiento de Valencia.

ISBN: 84-482-2804-9.

pp.87-106.

*REF. REVISTA/LIBRO: CAPÍTULO DE LIBRO*

---

*AUTORES (p.o. de firma):* NOS ALDÁS, Eloísa (2000)

*TÍTULO:*

“Conflictos y culturas: recuperando la memoria” en NOS ALDÁS, Eloísa (ed). *Conflictos y culturas*. Introducción.

Castellón: Ayuntamiento de Castellón.

ISBN: 84-88664-04-4.

pp.7-14.

*REF. REVISTA/LIBRO: CAPÍTULO DE LIBRO*

---

*AUTORES (p.o. de firma):* NOS ALDÁS, Eloísa (2000).

*TÍTULO:*

“Cultural memory in Hugh MacDiarmid’s city”, en *Terranglian Territories. Proceedings of the Seventh International Conference on Region and Nation*. Frankfurt am Main: Peter Lang.

ISBN 3-631-34640-9.

pp. 79-89.

*REF. REVISTA/LIBRO: CAPÍTULO DE LIBRO INTERNACIONAL*

---

*AUTORES (p.o. de firma):* NOS ALDÁS, Eloísa

*TÍTULO:*

El testimonio literario de Max Aub sobre los campos de concentración en Francia (1940-1942), publicación electrónica en la Base de Datos de Tesis Doctorales en Línea TDX ([www.tdx.cbuc.es](http://www.tdx.cbuc.es)).

ISBN: 6688-3690-7.

*REF. REVISTA/LIBRO:* Publicación tesis doctoral electrónica

---

*AUTORES:* NOS ALDÁS, Eloísa (2003)

*TÍTULO:* “Campos de concentración”, en *Max Aub en el Laberinto del siglo XX*.

Segorbe-Valencia: Biblioteca Valenciana-Generalitat Valenciana.

ISBN: 84-482-2310-6.

pp. 194-203

*REF. REVISTA/LIBRO: CAPÍTULO DE LIBRO*

---

*AUTORES (p.o. de firma):* NOS ALDÁS, Eloísa (2001)

*TÍTULO:*

“El testimonio del exilio en Francia en 1939 en Max Aub y Josep Bartolí: Letra e imagen”, en MANCEBO, M<sup>a</sup> Fernanda, Marc BALDÓ LACOMBA, y Cecilio ALONSO ALONSO (eds. lit.), *Sesenta Años Después. Las literaturas del exilio republicano de 1939. Actas del I Congreso Internacional Plural*. Valencia: Universidad de Valencia / Biblioteca Valenciana. Tomo 9 de la Obra General. Vol. II.

ISBN: 84-370-5235-1.

pp. 269-278.

REF. REVISTA/LIBRO: CAPÍTULO DE LIBRO

---

AUTORES (p.o. de firma): NOS ALDÁS, Eloísa (2000)

TÍTULO:

“Escombros sociales en la narrativa de Max Aub”, en SIBBALD, K.M., R. DE LA FUENTE y J. DÍAZ (eds). *Actas del Congreso Internacional Ciudades vivas Ciudades Muertas*. Valladolid: *Universitas Castellae*.

ISBN: 84-923156-6-0.

pp.245-256.

REF. REVISTA/LIBRO: CAPÍTULO DE LIBRO

---

AUTORES (p.o. de firma): NOS ALDÁS, Eloísa (2000)

TÍTULO:

“Max Aub: mirada de ayer, voz de hoy”, en SÁNCHEZ TRIGUEROS, Antonio, M<sup>a</sup> Ángeles GRANDE ROSALES, y M<sup>a</sup> José SÁNCHEZ MONTES, *Miradas y voces al fin del Milenio. Actas del VIII Congreso Internacional de la Asociación Española de Semiótica*. Granada: Grupo Editorial Universitario.

ISBN: 84-95276-95-X.

pp. 721-726.

REF. REVISTA/LIBRO: CAPÍTULO DE LIBRO

---

AUTORES (p.o. de firma): NOS ALDÁS, Eloísa (2000)

TÍTULO:

“El Universo Concentracionario en Francia en 1939: Max Aub y Arthur Koestler”, en AZNAR SOLER, Manuel (ed. lit.), *Sesenta Años Después. Las literaturas del exilio republicano de 1939*. Barcelona: Associació d’Idees-GEXEL. Tomo 6 de la Obra General. Vol. II.

ISBN: 84-87478-36-O.

pp.413-420.

REF. REVISTA/LIBRO: CAPÍTULO DE LIBRO

---

AUTORES (p.o. de firma): NOS ALDÁS, Eloísa (1999)

*TITULO:*

“Vidas de alambre: el testimonio en Francia en 1939 a través de la representación del cuerpo”, en Vicente J. BENET y Eloísa NOS ALDÁS (eds.) *Cuerpos en serie*. Castellón: Servicio de Publicaciones de la *Universitat Jaume I*.

ISBN: 84-8021-294-2.

pp. 163-180.

*REF. REVISTA/LIBRO: CAPÍTULO DE LIBRO*

---

*AUTORES (p.o. de firma):* NOS ALDÁS, Eloísa (1998)

*TITULO:*

“Entre la Historia y el Arte: memoria de la deshumanización”, en MESEGUER, Luis y Maria Luisa VILLANUEVA (eds.) *Intertextualitat i Recepció*. Castellón: Colección Summa. Filología 11.

ISBN: 84-8021-238-1.

pp. 393-405.

*REF. REVISTA/LIBRO: CAPÍTULO DE LIBRO*

---

*AUTORES (p.o. de firma):* NOS ALDÁS, Eloísa (1998)

*TITULO:*

“Compromiso Social y Exilio Cultural: La Francia de 1939 en la obra de Max Aub”, en AZNAR SOLER, Manuel y Alicia ALTED VIGIL (eds.). *Literatura y cultura del exilio español de 1939 en Francia*. Barcelona: AEMIC-GEXEL.

ISBN: 84-87478-23-9.

pp.161-174.

*REF. REVISTA/LIBRO: CAPÍTULO DE LIBRO*

---

*AUTORES (p.o. de firma):* NOS ALDÁS, Eloísa (en prensa)

*TITULO:*

"From grassroots action to public discourses of cultural peace" en *Redes.Com*, Universidad de Sevilla

**ISSN.** en prensa

*REF. REVISTA/LIBRO: REVISTA INTERNACIONAL*

---

*AUTORES (p.o. de firma):* NOS ALDÁS, Eloísa (2003)

*TITULO:*

"Diversidad y comunicación: las posibilidades silenciadas del lenguaje", *Convergencia. Revista de Ciencias Sociales*. Año 10, nº 33, septiembre-diciembre 2003, UAEMEX, México.

ISSN 1405-1435.

pp. 45-66.

*REF. REVISTA/LIBRO: REVISTA INTERNACIONAL*

---

*AUTORES (p.o. de firma):* NOS ALDÁS, Eloísa (2002)

*TITULO:*

"El lenguaje en acción: comunicación para hacer las paces". *Convergencia. Revista de Ciencias Sociales*, Año 9, nº 27, enero-abril 2002. UAEMEX, México.

ISSN 1405-1435.

pp. 311-321.

*REF. REVISTA/LIBRO: REVISTA INTERNACIONAL*

---

*AUTORES (p.o. de firma):* NOS ALDÁS, Eloísa (1997).

*TITULO:*

"Hugh MacDiarmid and Emily Dickinson: The Thistle and the Moonlight." *Exemplaria, Revista Internacional de Literatura Comparada*. Vol. 1. Huelva: Universidad de Huelva.

ISSN: 1138-1922.

pp. 97-110.

*REF. REVISTA/LIBRO: REVISTA INTERNACIONAL*

---

AUTORES (p.o. de firma): NOS ALDÁS, Eloísa y ESPINAR, Eva (2007)

Título: "Introducción al monográfico 'Género, Conflicto y Construcción de la Paz. Reflexiones y propuestas' ", FEMINISMO/S. REVISTA DEL CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE.

pp. 9-14

ISSN: 1696-8166

REF. REVISTA

---

AUTORES (p.o. de firma): NOS ALDÁS, Eloísa (2007)

Título: "La solidaridad no se compra, se aprende", en *Boletín Educación sin Fronteras*, Número 24, verano 2007.

pp. 10-11.

DEPÓSITO LEGAL: B-16715-99

REF. REVISTA/LIBRO: REVISTA

---

AUTORES (p.o. de firma): NOS ALDÁS, Eloísa y RIVAS MACHOTA, Ana M<sup>a</sup> (2006)

Título: "Campañas publicitarias con fines sociales. El caso de la Fundación de Ayuda contra la Drogadicción (FAD)", en *99%.com*, nº3, Castellón

pp. 32-37

ISSN: 1885-4397

REF. REVISTA/LIBRO: REVISTA

---

AUTORES (p.o. de firma): NOS ALDÁS, Eloísa (2006)

Título: "Reseña de *Solidaridad en Red: Nuevas Tecnologías, ciudadanía y cambio social*", en *Tiempo de Paz*, Madrid.

pp. 111-113

ISSN: 0212-8926.

REF. REVISTA/LIBRO: REVISTA

---

AUTORES (p.o. de firma): NOS ALDÁS, Eloísa (2006)

Título: "Hacia prácticas comunicativas eficaces para objetivos educativos", en *La Magalla. Boletín de la Federación Catalana de ONGD*

Nº junio

pp. 23-24

Depósito legal B-22.113-2006

*REF. REVISTA/LIBRO: REVISTA*

---

*AUTORES (p.o. de firma):* NOS ALDÁS, Eloísa (2002).

*TÍTULO:*

“La publicitat més enllà de la creativitat: crítica, llenguatge i responsabilitat social” (en catalán “La publicidad más allá del discurso creativo: crítica, lenguaje y responsabilidad social”), en *Criticar no és ofendre. L'estat de la crítica literaria entre segles. Anuari de l'Agrupació borrianenca de cultura*, Vol. XIII, 37-42. ISSN: 1130-4235.

pp. 37-42.

*REF. REVISTA/LIBRO: REVISTA*

---

*AUTORES (p.o. de firma):* NOS ALDÁS, Eloísa y Adrián CIANCIO (2002).

*TITULO:*

“Comunicación para la Paz y la Cooperación: un proyecto conjunto”, en *Fòrum de Recerca* (Foro de Investigación), *VI Jornadas de Fomento de la Investigación de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales de la Universitat Jaume I*. Número 6. <http://sic.uji.es/publ/edicions/jfi6/>. ISSN: 1139-5486.

*REF. REVISTA/LIBRO: REVISTA*

---

*AUTORES (p.o. de firma):* NOS ALDÁS, Eloísa (2003)

*TITULO:*

“Propuestas para la investigación sobre la función social de la publicidad y la comunicación para la sensibilización”, en *Fòrum de Recerca*, *VII Jornadas de Fomento de la Investigación de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales de la Universitat Jaume I*. Número 7. ISSN: 1139-5486

*REF. REVISTA/LIBRO: REVISTA*

---

*AUTORES (p.o. de firma):* NOS ALDÁS, Eloísa (2008)

*TITULO:* “Presentación de las declaraciones de Max Aub en la ‘Asamblea contra el Terror Nazifascista’ ” en *El Correo de Euclides*, nº 2, Valencia: Biblioteca Valenciana.

ISSN: 1887-0023.

pp. 136-19

*REF. REVISTA/LIBRO: REVISTA*

---

*AUTORES (p.o. de firma):* NOS ALDÁS, Eloísa (2002)

*TITULO:*

“El testimonio literario de Max Aub sobre los campos de concentración franceses”, *Laberintos. Anuario de estudios sobre los exilios culturales españoles*, nº1. Valencia: Biblioteca Valenciana. ISBN: 84-482-3330-1.

pp. 52-67.

*REF. REVISTA/LIBRO: REVISTA*

---

*AUTORES (p.o. de firma):* NOS ALDÁS, Eloísa (2000)

*TITULO:*

“El exilio español en Francia a través de los trazos de Josep Bartolí: los campos de concentración en Francia (1939-1942)”, en *CLIO*, <http://clio.rediris.es/exilio>. ISSN: 1139-6237.

*REF. REVISTA/LIBRO: REVISTA*

---

*AUTORES (p.o. de firma):* NOS ALDÁS, Eloísa (1998)

*TITULO:*

“La crisis del humanismo en el periodo entreguerras desde la literatura comparada”, en *Fòrum de Recerca. II Jornadas para el Fomento de la Investigación en Ciencias Humanas y Sociales*.

Número 2. <http://sic.uji.es/publ/edicions/jfi2/>. ISSN: 1139-5486.

*REF. REVISTA/LIBRO: REVISTA*



## ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS

---

*CENTRO:* Peace Education Center, Teachers College, Columbia University  
*LOCALIDAD:* Nueva York *PAIS:* Estados Unidos *AÑO:* 2008  
*DURACIÓN:* 2 meses

---

*CENTRO:* Daniel Cosío Villegas del Colegio de México  
*LOCALIDAD:* México DF *PAIS:* México *AÑO:* 2000  
*DURACIÓN:* 2 meses

---

*CENTRO:* Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos y *United States Holocaust Memorial Museum*  
*LOCALIDAD:* Washington *PAIS:* Estados Unidos *AÑO:* 2000  
*DURACIÓN:* 1 mes

---

*CENTRO:* Centro de Estudios Escoceses de la *Johannes Gutenberg-Universität Mainz*  
*LOCALIDAD:* Gernersheim *PAIS:* Alemania *AÑO:* 1998  
*DURACIÓN:* 2 meses

---

### Otras breves estancias en universidades o centros de investigación

-En la Universidad Autónoma del Estado de México, Toluca, México, junio de 2007.

-En la Universidad Federal de Sergipe, Brasil, marzo de 2007.

-En la Universidad de Colgate, Hamilton, Siracusa, Estados Unidos en Septiembre 1998.

-En la Biblioteca de la *European Peace University (Friedensbibliothek)* en Stadt-Schlaining, Austria (marzo 1998).

-Investigación en la biblioteca de la Universidad de Edimburgo entre el 10 de Julio y el 18 de Agosto de 1995 durante la asistencia al curso "New Worlds: British Culture in the Twentieth Century" sobre literatura inglesa y escocesa en la Universidad de Edimburgo Organizado por SUISS (Escuela de Verano Internacional de las Universidades Escocesas).



## COMUNICACIONES Y PONENCIAS A CONGRESOS POR INVITACIÓN

---

*AUTORES:* NOS ALDÁS, Eloísa

*TÍTULO:* “La conducta audiovisual de las ONGDs”

*TIPO DE PARTICIPACIÓN* Conferencia invitada

*CONGRESO:* Curso de verano *El audiovisual en la educación para el desarrollo*

*PUBLICACIÓN:* Sí

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP), Valencia

*AÑO:* 21/07/2008

---

*AUTORES:* NOS ALDÁS, Eloísa

*TÍTULO:* “Enseñanzas de la escritura de Max Aub: comprensión y memoria”

*TIPO DE PARTICIPACIÓN* Conferencia invitada

*CONGRESO:* Curso de verano “MAX AUB, LITERATURA Y EXILIO”

*PUBLICACIÓN:* No

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP), Valencia

*AÑO:* 23/07/2008

---

*AUTORES:* NOS ALDÁS, Eloísa

*TÍTULO:* “Movimientos por la Paz y cultura Mediática”

*TIPO DE PARTICIPACIÓN* Ponencia invitada

*CONGRESO:* 6to Coloquio Académico *Ni Una Vida Mas para la Toga, Movimientos Sociales, Crisis de legitimidad y [Des]obediencia al Derecho Movimientos por la Paz*

*PUBLICACIÓN:* Electrónica

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Facultad de Derecho Eugenio María de Hostos, Mayagüez, Puerto Rico

*AÑO:* 16-17/04/2008

---

*AUTORES:* NOS ALDÁS, Eloísa

*TÍTULO:* "Public Communication, Peace Culture and Discourse: Towards and educative efficacy”

*TIPO DE PARTICIPACIÓN* Conferencia invitada

*CONGRESO:* Seminario Permanente del Peace Education Center, Teachers College, Columbia University.

*PUBLICACIÓN:* No

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Nueva York, Estados Unidos

*AÑO:* 01/05/2008

---

*AUTORES:* NOS ALDÁS, Eloísa

*TÍTULO:* Lenguaje publicitario y discursos solidarios. Eficacia publicitaria, ¿eficacia cultural?

*TIPO DE PARTICIPACIÓN* Conferencia invitada

*PUBLICACIÓN: No*

*LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Ciencias Humanas y Sociales de la Universidad Pública de Navarra, Pamplona*

*AÑO: 18 de febrero de 2008.*

---

*AUTORES: NOS ALDÁS, Eloísa*

*TÍTULO: ¿Qué publicidad han de hacer las ONG? Eficacia tradicional y eficacia cultural.*

*TIPO DE PARTICIPACIÓN Conferencia invitada*

*CONGRESO: Cerebrando 2007*

*PUBLICACIÓN: No*

*LUGAR DE CELEBRACIÓN: Murcia*

*AÑO: Martes 27 de noviembre de 2007*

---

*AUTORES: NOS ALDÁS, Eloísa*

*TÍTULO: Nuevas narrativas mediáticas ¿Hacia una ciudadanía audiovisual? Comunicar y educar para construir ciudadanía, aquí y ahora*

*TIPO DE PARTICIPACIÓN Ponencia invitada*

*CONGRESO: II Foro en Comunicación, educación y ciudadanía*

*PUBLICACIÓN: No*

*LUGAR DE CELEBRACIÓN: Pamplona*

*AÑO: Martes 25 de abril de 2007.*

---

*AUTORES: NOS ALDÁS, Eloísa*

*TÍTULO: "Medios de comunicación y organizaciones humanitarias: una relación compleja partiendo de la experiencia"*

*TIPO DE PARTICIPACIÓN Ponencia invitada*

*CONGRESO: Jornadas Medios de Comunicación y organizaciones humanitarias en la respuesta a las crisis*

*PUBLICACIÓN: No*

*LUGAR DE CELEBRACIÓN: La Casa Encendida, Madrid*

*AÑO: 13 de noviembre de 2006.*

---

*AUTORES: NOS ALDÁS, Eloísa; RIVAS MACHOTA, Ana; PINAZO, Daniel*

*TÍTULO: Comunicación, sensibilización y articulación social*

*TIPO DE PARTICIPACIÓN Ponencia invitada*

*CONGRESO: I Foro en Comunicación, educación y ciudadanía*

*PUBLICACIÓN: No*

*LUGAR DE CELEBRACIÓN: Pamplona*

*AÑO: Martes 28 de marzo de 2006.*

---

*AUTORES: NOS ALDÁS, Eloísa*

*TÍTULO: Comunicación para la paz*

*TIPO DE PARTICIPACIÓN Ponencia invitada*

*CONGRESO: Seminario de investigación "Investigación interdisciplinar sobre paz y desarrollo",  
encuentro GEDYP-Cátedra UNESCO de Filosofía para la Paz (UJI)*

*PUBLICACIÓN: No*

*LUGAR DE CELEBRACIÓN: Alicante*

*AÑO: 22 de mayo de 2006*

---

*AUTORES: NOS ALDÁS, Eloísa*

*TÍTULO: El discurso publicitario del Tercer Sector: hacia otro concepto de eficacia*

*TIPO DE PARTICIPACIÓN Ponencia invitada*

*CONGRESO: Curso de la Fundación Universidad de Verano de Castilla y León y la Junta de Castilla  
y León sobre El escaparate de la solidaridad: Mass Media y Cooperación al Desarrollo*

*PUBLICACIÓN: No*

*LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valladolid*

*AÑO: Miércoles 26 de octubre de 2005.*

---

*AUTORES: NOS ALDÁS, Eloísa*

*TÍTULO: Philosophy and Communication as a means of Conflict Transformation*

*TIPO DE PARTICIPACIÓN Conferencia invitada*

*PUBLICACIÓN: No*

*LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Innsbruck (Tyrol, Austria)*

*AÑO: 5 de agosto de 2004*

---

*AUTORES: NOS ALDÁS, Eloísa*

*TÍTULO: Los lenguajes de la comunicación solidaria y sus consecuencias culturales*

*TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia invitada:*

*CONGRESO: curso de verano de la Universitat Jaume I de Castellón Las ONG y los medios de  
comunicación*

*PUBLICACIÓN: No*

*LUGAR DE CELEBRACIÓN: Castellón*

*AÑO: 9 de julio e 2004*

---

*AUTORES: NOS ALDÁS, Eloísa*

*TÍTULO: Diversidad y comunicación: las posibilidades silenciadas del lenguaje*

*TIPO DE PARTICIPACIÓN Conferencia invitada:*

*CONGRESO: curso de verano de la Universitat Internacional de Menorca (UIMIR) El descubrimiento  
de la diversidad: entre el miedo y la solidaridad*

*PUBLICACIÓN: Sí*

*LUGAR DE CELEBRACIÓN: Menorca*

*AÑO: Viernes 12 de septiembre de 2003.*

---

*AUTORES:* NOS ALDÁS, Eloísa

*TÍTULO:* La Comunicación desde el marco de las investigaciones para la Paz, en la mesa redonda "Peace Research and Advocacy (Relationships with the media)"

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia invitada

*CONGRESO:* Encuentro Internacional Hispano-Noruego de Centros de Investigación para la Paz organizado por AIPAZ (Asociación Española de Investigaciones para la Paz) y la Embajada de Noruega en Madrid

*PUBLICACIÓN:* No

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universitat Jaume I de Castellón y Fundación Caja Castellón-Bancaja  
*AÑO:* 13, 14 y 15 de marzo de 2003.

---

*AUTORES:* NOS ALDÁS, Eloísa

*TÍTULO:* Max Aub: Castellón, el mundo

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Conferencia invitada

*CONGRESO:* Ciclo de conferencias *Quatre personatges exiliats a Castelló* (Cuatro personajes exiliados en Castellón) organizado por el *Aula Isabel Ferrer* en la Fundación Caja Castellón-Bancaja.

*PUBLICACIÓN:* No

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Castellón

*AÑO:* 2 de febrero de 2000.

---

## OTRAS CONFERENCIAS Y TALLERES COMO INVITADA

*AUTORES:* NOS ALDÁS, Eloísa

*TITULO:* "Anuncis Educadors?"

*Sesión taller (invitada) Comunicando Con Ética. Jornadas Internas De Formación de la Federación Catalana de ONGD*

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Federació Catalana de ONGD, Barcelona

7 De Novembre 2008.

*AUTORES:* NOS ALDÁS, Eloísa

*TITULO:* "Comunicación, cultura de paz y eficacia cultural", *XII Jornadas de Cooperación al Desarrollo de Castilla-La Mancha.*

*Conferencia invitada*

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Albacete

Sábado 4 de octubre de 2008.

*AUTORES:* NOS ALDÁS, Eloísa

*TITULO:* La imagen del Sur a través de la Publicidad

*Conferencia invitada*

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Hotel Maisonnave, Pamplona (UPNA y PTM-mundubat)

18 de febrero de 2008.

*AUTORES:* NOS ALDÁS, Eloísa

*TITULO:* "La participación desde el Tercer Sector en la creación de opinión pública crítica ante las violaciones de los derechos humanos"

*Conferencia invitada*

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Instituto Pedro Arrupe de Derechos Humanos, San Sebastián

07/03/2008

*AUTORES:* NOS ALDÁS, Eloísa

*TITULO:* Lenguaje publicitario y discursos solidarios. Eficacia publicitaria, ¿eficacia cultural?

*Conferencia invitada*

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Facultat de Comunicació, Universitat Autònoma de Barcelona.

*Viernes 9 de noviembre de 2007.*

*AUTORES:* NOS ALDÁS, Eloísa

*TITULO:* Comunicación publicitaria y drogas. La propuesta de eficacia cultural

*Taller de 7 horas.*

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Grup Igia, Barcelona.

13/03/2008

*AUTORES:* NOS ALDÁS, Eloísa

*TITULO:* Lenguaje publicitario y discursos solidarios. Eficacia publicitaria, ¿eficacia cultural?

*Invitación a impartir un taller.*

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Federación Catalana de ONGD, Barcelona.

*Jueves 8 de noviembre de 2007.*

## OTRAS PARTICIPACIONES EN CONGRESOS Y JORNADAS

Participación como experta invitada en la reunión internacional organizada por el Instituto Panos y el Consejo de Europa el 20 y 21 de noviembre de 2008 en Estrasburgo: European Meeting on Migration & Development: *bridges to build, deconstructing stereotypes!* en el marco del proyecto internacional *Informing on Development and Migration! (IDEM!)*.

---

**AUTORES:** NOS ALDÁS, Eloísa; GÁMEZ FUENTES, M<sup>a</sup> José y Ana M<sup>a</sup> RIVAS MACHOTA  
**TÍTULO:** ¿Valores de la publicidad o publicidad de valores?: reflexiones para la transformación cultural

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Ponencia seleccionada

**CONGRESO:** Foro "Transformar la TV"

**PUBLICACIÓN:** Sí

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** La Casa Encendida, Madrid.

**AÑO:** 15 de noviembre de 2007

---

**AUTORES:** NOS ALDÁS, Eloísa y Ana M<sup>a</sup> RIVAS MACHOTA

**TÍTULO:** "The cultural responsibility of creativity (advertising and publicity)"

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Ponencia seleccionada

**CONGRESO INTERNACIONAL:** Cultural studies Now - An International Conference

**PUBLICACIÓN:** Sí(en web)

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** School of Social Sciences, Media and Cultural Studies, University of East London

**AÑO:** 20 de julio de 2007

---

**AUTORES:** GÁMEZ FUENTES, M<sup>a</sup> José, Lorena LÓPEZ FONT, Susana MIQUEL, Magdalena MUT, Eloísa NOS ALDÁS, y Ana RIVAS

**TÍTULO:** De la realidad profesional a las aulas: una experiencia de interacción profesional-docente para la coordinación curricular en el área de comunicación audiovisual y Publicidad (I Seminario Permanente Profesional-Docente sobre Publicidad y Relaciones Públicas)

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Póster

**CONGRESO:** I Congreso de la Red Estatal de Docencia Universitaria y la III Jornada de Mejora Educativa de la Universitat Jaume I, organizada por la USE (Unitat de Suport Educatiu / Unidad de Apoyo Educativo) de la UJI. Nacional.

**PUBLICACIÓN:** No

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Castellón

**AÑO:** días 3 y 4 de febrero de 2003

---

**AUTORES:** NOS ALDÁS, Eloísa.

**TÍTULO:** "Innovaciones educativas en la asignatura de Lenguaje Publicitario, o los pros y contras de modificar las costumbres",

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Comunicación seleccionada

**CONGRESO:** Segunda Jornada de Mejora Educativa de la Universitat Jaume I,

**PUBLICACIÓN:** Sí

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Castellón

*AÑO:* febrero de 2002

---

*AUTORES:* NOS ALDÁS, Eloísa.

*TÍTULO:* “Comunicación y sociedad: propuesta de un modelo de prensa local”,

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* *Comunicación seleccionada*

*CONGRESO:* *I Congreso de Comunicación Local: La prensa local y gratuita. Hacia nuevos modelos de Comunicación*

*PUBLICACIÓN:* *Sí*

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* *Universitat Jaume I de Castellón*

*AÑO:* 29 de noviembre de 2001

---

*AUTORES:* NOS ALDÁS, Eloísa.

*TÍTULO:* “Retos del Lenguaje Publicitario en la Comunicación para la Paz”,

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* *Ponencia*

*CONGRESO:* *III Foro de Investigación Universitaria sobre Comunicación: el futuro de la ética, en el 5º Ciclo de Otoño de la Universidad Complutense de Madrid*

*PUBLICACIÓN:* *Sí*

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Madrid

*AÑO:* 28 de noviembre de 2001

---

*AUTORES:* NOS ALDÁS, Eloísa, M<sup>a</sup> José GÁMEZ, Paloma HOYUELA y Juan Salvador PÉREZ.

*TÍTULO:* “Innovaciones educativas puestas en marcha en el Área de Comunicación Audiovisual y Publicidad en la *Universitat Jaume I*”,

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* *Comunicación seleccionada*

*CONGRESO:* *I Congreso Ibérico de Comunicación celebrado en la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Málaga*

*PUBLICACIÓN:* *No (en prensa)*

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Málaga

*AÑO:* 8 de mayo de 2001.

---

*AUTORES:* NOS ALDÁS, Eloísa

*TÍTULO:* “Las estrategias de comunicación de las ONG’s: una encrucijada moral”,

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* *Comunicación seleccionada*

*CONGRESO:* *I Congreso Ibérico de Comunicación celebrado en la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Málaga*

*PUBLICACIÓN:* *No (en prensa)*

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Málaga

*AÑO:* 8 de mayo de 2001.

---

*AUTORES:* NOS ALDÁS, Eloísa.

*TÍTULO:* “La estrategia del humor en las campañas de sensibilización”,

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación seleccionada

*CONGRESO:* Primer Seminario El Humor y las Ciencias Sociales, celebrado en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cádiz,

*PUBLICACIÓN:* Sí

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Cádiz

*AÑO:* 31 de mayo de 2001

---

*AUTORES:* NOS ALDÁS, Eloísa y Adrián CIANCIO

*TÍTULO:* “Comunicación para la Paz y la Cooperación: un proyecto conjunto,”

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación seleccionada

*CONGRESO:* VI Jornadas de Fomento de la Investigación de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales de la Universitat Jaume I,

*PUBLICACIÓN:* Sí

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Castellón

*AÑO:* 5 de mayo de 2001

---

*AUTORES:* NOS ALDÁS, Eloísa

*TÍTULO:* “El Lenguaje publicitario y las Campañas de Sensibilización: un discurso entre fronteras”

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación seleccionada

*CONGRESO:* IX Congreso de la Asociación Española de Semiótica celebrado en la Universidad de Valencia,

*PUBLICACIÓN:* No (en prensa)

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Valencia

*AÑO:* 1 de diciembre de 2000

---

*AUTORES:* NOS ALDÁS, Eloísa y M<sup>a</sup> Dolores PERIS JARQUE.

*TÍTULO:* “La Escola de Comunicació”,

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación seleccionada

*CONGRESO:* Primera Jornada de Mejora Educativa de la Universitat Jaume I,

*PUBLICACIÓN:* Sí

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Castellón

*AÑO:* 12 de diciembre de 2000.

---

*AUTORES:* NOS ALDÁS, Eloísa.

*TÍTULO:* “El Universo Concentracionario en Francia en 1939: Max Aub y Arthur Koestler”,

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación seleccionada

*CONGRESO:* II Congreso Internacional «Les literatures de l'exili republicà de 1939» celebrado en la Universidad Autónoma de Barcelona,

*PUBLICACIÓN: Sí*

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Bellaterra, Barcelona  
*AÑO:* 13 al 17 de diciembre de 1999

---

*AUTORES:* NOS ALDÁS, Eloísa

*TÍTULO:* “El testimonio del exilio en Francia en 1939 en Max Aub y Josep Bartolí: Letra e imagen”,

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* *Comunicación seleccionada*

*CONGRESO:* *Congreso Internacional L'exili cultural de 1939, 60 Anys Després*, celebrado en la Universidad de Valencia

*PUBLICACIÓN: Sí*

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* *Valencia*

*AÑO:* 1, 2, 3 y 4 de diciembre de 1999

---

*AUTORES:* NOS ALDÁS, Eloísa.

*TÍTULO:* “Max Aub: mirada de ayer, voz de hoy”,

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* *Comunicación seleccionada*

*CONGRESO:* *VIII Congreso Internacional de la Asociación Española de semiótica*

*PUBLICACIÓN: Sí*

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Granada

*AÑO:* del 15 al 18 de diciembre de 1998.

---

*AUTORES:* NOS ALDÁS, Eloísa

*TÍTULO:* “Humanización de la educación: Estudios para la Paz”,

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* *Ponencia invitada*

*CONGRESO:* *XV Edición de la Universitat de la Pau*

*PUBLICACIÓN: Sí*

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Sant Cugat del Vallés

*AÑO:* 1998

---

*AUTORES:* NOS ALDÁS, Eloísa.

*TÍTULO:* “Memories of darkness: Cultures in war”,

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* *Comunicación seleccionada*

*CONGRESO:* *Cuarto Seminario de Estudios Culturales Culture & Power: Cultural Confrontations*

*PUBLICACIÓN: No*

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Zaragoza

*AÑO:* del 17 al 19 de septiembre de 1998. Internacional.

---

*AUTORES:* NOS ALDÁS, Eloísa

*TÍTULO:* “Testimonio del exilio en Francia en 1939 a través de la representación del cuerpo”,

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación seleccionada

*CONGRESO:* Jornadas *Relato y espectáculo. Serialidad y la representación del cuerpo en los audiovisuales*, celebrada en la *Universitat Jaume I* de Castellón

*PUBLICACIÓN:* Sí

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Castellón

*AÑO:* del 18 al 20 de noviembre de 1998

---

*AUTORES:* NOS ALDÁS, Eloísa.

*TÍTULO:* “Compromiso Social y Exilio Cultural: La Francia de 1939 en la obra de Max Aub”,

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación seleccionada

*CONGRESO:* Seminario sobre *Literatura y cultura del exilio español de 1939 en Francia* celebrado en la Universidad Autónoma de Barcelona

*PUBLICACIÓN:* Sí

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Barcelona

*AÑO:* del 13 al 17 de diciembre de 1998.

---

*AUTORES:* NOS ALDÁS, Eloísa.

*TÍTULO:* “Escombros sociales en la narrativa de Max Aub”

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia

*CONGRESO:* *Ciudades vivas, ciudades muertas. Espacios urbanos en la literatura y el folklore hispánicos*

*PUBLICACIÓN:* Sí

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* organizado por la Fundación Joaquín Díaz, la *McGill University* (de Montreal, Canadá) y la *Universitas Castellae*, en Medina del Campo

*AÑO:* del 23 al 26 de junio de 1998.

---

*AUTORES:* NOS ALDÁS, Eloísa.

*TÍTULO:* “Cultural memory in Hugh MacDiarmid’s city”,

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación seleccionada

*CONGRESO:* *Seventh International Conference on Region and Nation*, Johannes Gutenberg-Universität Mainz

*PUBLICACIÓN:* Sí

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Gernersheim, Alemania

*AÑO:* del 31 de julio al 5 de agosto de 1998

---

*AUTORES:* NOS ALDÁS, Eloísa.

*TÍTULO:* “La crisis del humanismo en el periodo entreguerras a través de la literatura comparada”,  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación seleccionada  
*CONGRESO:* II Jornadas para el Fomento de la Investigación en Ciencias Humanas y Sociales,  
Universitat Jaume I de Castellón

*PUBLICACIÓN:* Sí

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Castellón  
*AÑO:* del 21 al 24 de abril de 1997

---

*AUTORES:* NOS ALDÁS, Eloísa.

*TÍTULO:* “Identidad deshumanizada en el periodo entreguerras: Max Aub”

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia

*CONGRESO:* Congreso Internacional La Construcción de la identidad española e hispanoamericana:  
cine y literatura, organizado por la McGill University y la Universitas Castellae,

*PUBLICACIÓN:* Sí

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Valladolid  
*AÑO:* del 27 al 29 de junio de 1997.

---

*AUTORES:* NOS ALDÁS, Eloísa.

*TÍTULO:* “Entre la Historia y el Arte: memoria de la deshumanización”,

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación y participación en una mesa redonda.

*CONGRESO:* VI Jornadas de Comunicación y Creatividad sobre Intertextualidad y Recepción,  
celebrado en la Universitat Jaume I de Castellón

*PUBLICACIÓN:* Sí

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Castellón  
*AÑO:* del 24 al 28 de noviembre de 1997.

---

*AUTORES:* NOS ALDÁS, Eloísa

*TÍTULO:* “La tía Julia y el escritor: una doble narración autobiográfica”

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación

*CONGRESO:* IV Simposio Internacional Luis Goytisolo sobre Narrativa Hispánica Contemporánea

*PUBLICACIÓN:* Sí

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Puerto de Santa María, Cádiz  
*AÑO:* 1996



## TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

---

Título: “Comunicación publicitaria social, eficacia cultural y drogas. El caso de la Fundación de Ayuda contra la Drogadicción (1988-2006)”.

Dirigida por NOS ALDÁS, E.

Doctorando: Ana M<sup>a</sup> Rivas

Universidad: Universitat Jaume I de Castellón  
Facultad / Escuela: Ciencias Humanas y Sociales  
Fecha: 7 de abril de 2008

También directora del DEA: “Comunicación, discapacidad e integración social” dentro del programa de doctorado 10713 “Comunicación institucional y empresarial”.

### **En proceso de elaboración:**

Título: “La espiral de la paz. Análisis de la violencia cultural para inventar la guerra y de la comunicación alternativa para reaprender la paz”.

Doctorando: José Ignacio Martín Galán

Universidad: Universitat Jaume I de Castellón  
Facultad / Escuela: Ciencias Humanas y Sociales  
Fecha: fase de redacción

Ya aprobado el DEA con el trabajo: “La comunicación pública tras el 11 de septiembre. Comunicación, violencia cultural e invención de la guerra. Apuntes para una espiral de la paz como alternativa” dentro del programa de doctorado 10713 “Comunicación institucional y empresarial”.

---

Título: “La comunicación institucional: vehículo de integración social de la discapacidad. La transversalidad de la comunicación desde FRATER (Fraternidad Cristiana de Enfermos y Minusválidos)”

Doctorando: Albert Arrufat Prades

Universidad: Universitat Jaume I de Castellón  
Facultad / Escuela: Ciencias Humanas y Sociales  
Fecha: fase de redacción

Ya aprobado el DEA con el trabajo: “Comunicación, discapacidad e integración social” dentro del programa de doctorado 10713 “Comunicación institucional y empresarial”.

---

-Otros trabajos de investigación dirigidos:

Rosario Raro López, "Con-ciencia de ciudadela. La estructura panóptica de la blogosfera: aplicaciones, direcciones y sentidos", 23 de diciembre de 2005.

**-DIRECTORA DE LAS SIGUIENTES TESIS DE MÁSTER REALIZADAS PARA GRADUARSE EN EL POP ESTUDIOS INTERNACIONALES EN ESTUDIOS DE PAZ, CONFLICTOS Y DESARROLLO DE LA Universitat Jaume I de Castellón (YA APROBADAS):**

Claudia **Arely Donis** (2008, Guatemala). *La imagen del otro y los efectos de rechazo o aceptación en las relaciones de convivencia: análisis de discursos publicitarios.*

Albert **Arrufat Prades** (2008, España). *Discapacidad, Comunicación y Desarrollo en la Diversidad. Un acercamiento entre la comunicación, el desarrollo y la diversidad funcional y cultural.*

Meera **Nabulsi** (2008, Palestina). *Clash of Civilizations or Clash of Misconceptions?*

Fabian Patrick Mayr (2007, Austria). "Conflict is. Systemic Conflict Transformation by Political Constellations". Supervisión junto a la Dra. Martina Kaller-Dietrich (Universidad de Viena).

**-DIRECTORA DE LAS SIGUIENTES TESIS DE MÁSTER REALIZADAS PARA GRADUARSE EN EL MÁSTER INTERNACIONAL DE ESTUDIOS PARA LA PAZ Y EL DESARROLLO DE LA Universitat Jaume I de Castellón (YA APROBADAS):**

- Olatokunbo Awoshakin (2003, Nigeria) "United States Media and the Coverage of Conflicts in Africa (Case Study: Niger-Delta Crisis). Peace Journalism Proposal".
- Judy Doll (2003, Estados Unidos) "The Bintz-Doll Conceptualization for Peace and Character Education Transformation".
- Nicole Pappas (2001, Grecia/ USA) "Globalization and Culture".
- Karine Sukiasyan (2005, Armenia). "Del proyecto al programa sectorial: en búsqueda de mayor eficacia e impacto en la cooperación para el desarrollo".
- Silvana Rugiati (2005, Argentina). "El Desafío de lograr comprender la globalización: una necesidad fundamental por la paz".
- Jana Wich (2005, Noruega). "The Integrative Function of the Mass Media and Their Representation of the *Other*. Case Study: Germany and de Media Portrayal of Turkish Immigrants", supervisada junto a la Dra. Sonia París Albert.

**Segunda Revisora de las siguientes tesis de máster internacionales:**

"La metáfora como figura de significación en la comunicación visual como generadora de cultura de paz", presentada por M<sup>a</sup> Gabriela Villar García, Universidad Autónoma del Estado de México, Toluca, 10 de octubre de 2006.

"La ética comunicativa aplicada en la construcción del discurso visual para contribuir a una cultura de paz", presentada por M<sup>a</sup> de las Mercedes Portilla Luja, Universidad Autónoma del Estado de México, Toluca, 13 de septiembre de 2006.

## CONGRESOS ORGANIZADOS

### Participación en comités y representaciones internacionales

---

Título del Comité: Comité organizador del Congreso Internacional “10 años trabajando para la Paz”

Entidad de la que depende: Universitat Jaume I y Fundación Caja Castellón Bancaja

Tema: Reflexión sobre los estudios e investigación para la Paz y su labor de transformación social

Fecha: 20 y 21 de enero de 2005

---

Título del Comité: Comité organizador del I Congreso de Comunicación Local (*Comloc 2001*)

Entidad de la que depende: *Universitat Jaume I* de Castellón y PECSA (Periódico Mediterráneo)

Tema: “La prensa local y la prensa gratuita. Hacia nuevos modelos de comunicación”

Fecha: 28, 29 y 30 de noviembre de 2001

---

Título del Comité: Comité organizador del II Congreso de Comunicación Local (*Comloc 2002*)

Entidad de la que depende: *Universitat Jaume I* de Castellón y PECSA (Periódico Mediterráneo)

Tema: II Congreso “Los medios audiovisuales en el ámbito local: problemáticas y perspectivas”,

Fecha: 17 al 19 de diciembre de 2002.

---

Título del Comité: Comité Organizador del Congreso Internacional *Medios Periodísticos, Acción Humanitaria y Cooperación*

Entidad de la que depende: Centro Internacional Bancaja para la Paz y el Desarrollo y la Dirección General de Cooperación de la *Generalitat Valenciana*.

Tema: Relaciones entre ONGD y Medios de Comunicación y su reflejo en la comunicación sobre temas de cooperación y acción humanitaria

Fecha: los días 7, 8 y 9 de marzo de 2001

---

Título del Comité: Consejo Permanente establecido para la organización del Congreso Internacional sobre el exilio cultural español

Entidad de la que depende: Universitat de Valencia, con la colaboración del GEXEL, el AEMIC y las universidades valencianas.

Tema: 60 años del exilio cultural de 1939

Fecha: enero de 1999

---

Título del Comité: Secretaria de organización de las Jornadas *Relato y espectáculo. Serialidad y la representación del cuerpo en los audiovisuales*

Entidad de la que depende: *Universitat Jaume I* de Castellón

Tema: Análisis comparativo de discursos seriados

Fecha: entre el 18 y el 20 de noviembre de 1998.

---

Título del Comité: Comité organizador *V Jornadas de Traducción, La traducción audiovisual en el siglo XXI,*

Entidad de la que depende: del Departamento de Traducción y Comunicación de la UJI

Tema: *La traducción audiovisual en el siglo XXI,*

Fecha: noviembre de 1999.

---

Título del Comité: Colaboradora en la organización del Congreso Internacional “Las órdenes militares: realidad e imaginario”

Entidad de la que depende: *Universitat Jaume I* de Castellón

Tema: sobre Literatura, Traducción, Historia, Patrimonio y Derecho

Fecha: del 25 al 28 de noviembre de 1998.

---

## Experiencia en organización y gestión de actividades de I+D

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

---

-Directora de la organización de las “I Jornadas sobre Eficacia Cultural: la Comunicación de las ONG”, encuentro con ONG de la Comunitat Valenciana en la Universitat Jaume I de Castellón, y miembro del comité científico (15 de diciembre de 2008).

-Co-directora del curso de verano de la *Universitat Jaume I* “MAX AUB, LITERATURA Y EXILIO”, Segorbe, Fundación Max Aub, 23-25 de julio de 2008

-Co-directora del curso de verano de la *Universitat Internacional de Menorca* (UIMIR) “El descubrimiento de la diversidad: entre el miedo y la solidaridad” entre el 9 y el 13 de septiembre de 2003.

-Co-directora del *I Curso de Cooperación al desarrollo: “Un mon de tots”* (Un mundo de todos) coordinado académicamente por la Cátedra UNESCO de Filosofía para la Paz y organizado por la ONG de Desarrollo Humano y Social *Sud* impartido entre febrero y junio de 2003.

-Co-directora del curso de verano “La publicidad y su función social: las campañas de sensibilización” de la *Universitat Jaume I* de Castellón, celebrado entre el 1 y el 5 de julio de 2002 en la Casa de la Cultura de Benicasim, Castellón.

-Co-directora del curso virtual de la *Universitat Oberta de Catalunya* (UOC) “Paz, Comunicación y Cooperación” impartido por la Cátedra UNESCO de Filosofía para la Paz en colaboración con el *Campus for Peace* de la UOC entre el 11 de marzo y el 7 de junio de 2002.

-Coordinadora de la línea de Investigación en “Comunicación para la Paz y la Cooperación” de la Cátedra UNESCO de Filosofía para la Paz del Vicerrectorado de Cooperación Internacional de la Universitat Jaume I de Castellón y la Fundación Caja Castellón-Bancaja.

-Coordinadora del Centro de Análisis de la Comunicación del Tercer Sector (C-ACTS) creado a partir del proyecto de investigación “Campañas de Sensibilización y Publicidad con Fines Sociales. Los problemas de integración, de maltrato, y los conflictos violentos” (BSO2001-3218) financiado por el Ministerio de Educación y Ciencia.

-Coordinadora del proyecto de mejora educativa “I Seminario Permanente Profesional Docente sobre Publicidad y Relaciones Públicas”, financiado por la *Universitat Jaume I* por medio de la USE y su Programa de Formación Permanente del Profesorado de la UJI para el curso 2001-2002.

-Coordinadora del proyecto de mejora educativa “II Seminario Permanente Profesional Docente sobre Publicidad y Relaciones Públicas”, financiado por la *Universitat Jaume I* por medio de la USE y su Programa de Formación Permanente del Profesorado de la UJI para el curso 2002-2003.

-Directora de un “Subprograma de Elaboración de Materiales Docentes para Lenguaje Publicitario” dentro del programa de mejora educativa de la *Universitat Jaume I* de Castellón.

-Investigadora principal del proyecto “El lenguaje de la sensibilización” (03I010.25/1). Descripción: Estancia en otros centros de investigación. Entidad financiadora: UJI. Del 01-07-2003 al 09-09-2003.

-Investigadora principal del proyecto “Los lenguajes de la publicidad comercial y social” (02G014.08/1). Entidad financiadora: UJI. Del 22-07-2002 al 22-09-2002.

-Miembro del proyecto de mejora educativa “Proyecto interárea (Filosofía, Publicidad y Sociología)”, financiado por la *Universitat Jaume I* por medio del Programa de Formación Permanente del

---

Profesorado de la UJI. Coordinadora: Paloma Hoyuela, Profesora Titular Interina del Área de Comunicación Audiovisual y Publicidad, UJI. Curso 2000-2001.

### OTRA ACTIVIDAD INVESTIGADORA DESEMPEÑADA (programas y puestos)

---

-Evaluadora de artículos de investigación (dictaminadora, referee) para *Convergencia, Revista de Ciencias Sociales*, que forma parte de la Asociación de Revistas Culturales de España (ARCE), de REDALyC, de LATINDEX, de FECYT y del Directory Index of Open Access Journals (DOAJ).

-Evaluadora del AGAUR (Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca) de la *Generalitat de Catalunya* desde el año 2005.

-Miembro del Consejo de Redacción de "El Correo de Euclides" (anuario científico de la Fundación Max Aub).

### OTROS MÉRITOS O ACLARACIONES QUE SE DESEE HACER CONSTAR

---

#### PREMIOS

- **PREMIO EXTRAORDINARIO de DOCTORADO en Publicidad y Relaciones Públicas** por la *Universitat Jaume I* de Castellón correspondiente al curso 2000-2001.
- **PREMIO EXTRAORDINARIO de LICENCIATURA en Filología Inglesa** correspondiente al curso 1995-1996 de la *Universitat Jaume I* de Castellón, según la resolución de la Junta de Gobierno el día 5 de noviembre de 1996, a propuesta de la Junta del Centro Correspondiente.
- **PREMIO AL RENDIMIENTO ACADÉMICO** a la finalización de estudios universitarios, según la Resolución del 19 de agosto de 1997 de la **Dirección de Enseñanzas Universitarias e Investigación** a la Orden del 25 de marzo de 1997 de la Consellería de Cultura, Educación y Ciencia de la *Generalitat Valenciana*.

### OTRA GESTIÓN ACADÉMICA Y DE INVESTIGACIÓN

Fechas	Puesto	Institución
Desde 18-05-2006	Miembro del Claustro	UJI
Desde octubre de 2007	Coordinadora del POP en Estudios Internacionales En Estudios de Paz, Conflictos y Desarrollo (Máster y doctorado)	UJI
Desde el 1-01-03 hasta 2007	Co-directora del <i>Máster Internacional de Estudios CIBPD-Fundación para la Paz y el Desarrollo</i> de la Cátedra UNESCO de Filosofía para la Paz	Caja Castellón- Bancaja / UJI
Desde 1999 Fundación	Vicedirectora de la Cátedra UNESCO de	CIBPD <sup>3</sup>

---

<sup>3</sup> Centro Internacional Bancaja para la Paz y el Desarrollo.

hasta 2005

Filosofía para la Paz

Caja Castellón-  
Bancaja / UJI/

UNESCO

Desde el 1-01-98

Vicedirectora del *Máster Internacional de Estudios*

CIBPD-Fundación

al 31-12-02

*para la Paz y el Desarrollo*

Caja Castellón-Bancaja

/

UJI